pagina tuturor sporturilor

FOOTBALL

Azi se joacă a XIV-a etapă districtuală

Cele mai tari jocuri vor fi furnizate de: Leonida-Metalo globus şi L. P. N.-Drata

Campionatul districtual continuă să se dispute. Astfel, azi se vor defăsura pe arenele sportive ale Capitalei jocurile celei de a XI-a etapă districtuală de campionat.

Se va juca numai în cadrul categoriei I-a seria II-a şi a categoriei III-a. In total şase jocuri dintre care câteva sunt restanţe.

Jocul din categoria primă este unul dintre cele mai tari jocuri ale etapei. El va fi disputat de LEONIDA şi METALOGLOBUS.

Un alt derby va fi furnizat de LPN şi DRATA în cadrul categoriei a III-a.

Dar să luăm pe rând fiecare joc în parte din cele care se vor juca azi.

CATEGORIA I-a SERIA II-a
LEONIDA — METALOGLOBUS

Pe terenul ASAM se va disputa azi jocul dintre susnumitele echipe. Ambele echipe s'au pregătit intens în vederea matchului pe care îl vor susţine şi deşi suntem la sfârşit de tur credem că va fi un match destul de disputat. Jocul va fi dur şi ambele echipe vor căuta să câştige cele două puncte în clasament. Metaloglobus vine cu o echipă bine pusă la punct din toate punctele de vedere, iar Leonida s'a pregătit intens şi credem că nu va fi mai prejos decât adversarul său şi va căuta să-şi însuşească cele două puncte în clasament prin victoria pe care credem că o va obţine. Matchul este programat pentru ora 11 şi va fi arbitrat de d. M. Cruţescu.

CATEGORIA III-a
ENERGIA — FERENTARI

Pe terenul Colentina se va disputa azi matchurile dintre echipele Energia şi Ferentari. Jocul va fi destul de interesant, şi ambele echipe vor lupta pentru victorie. Ferentari vine cu o echipă întărită cu elemente tinere şi valoroase, după eşecul suferit Duminică. Energia are prima şansă în urma victoriei asupra Wolffului.

A. S. DRATA—L. P. N.

Derbyul categoriei va fi furnizat de Drata şi L.P.N.

Ambele echipe au terminat etapa trecut ăcu câte o victorie. Atât Drata cât şi LPN a învins la scor respectiv pe Pantelimon şi Dreptatea.

Va fi un joc palpitant care credem că se va sfârşi cu un draw.

COTROCENI — BĂNEASA

Cotroceni va căuta să câştige jocul de azi cu ori ce preţ. Se poate s ăcâştige chiar prin forfait căci Băneasa este posibil să nu se prezinte.

In orce caz, rămâne de văzut.

PANTELIMON — DANUBIANA MARAMUREŞ

Va fi un joc în care se vor întâlni două echipe dornice de o victorie atât de necesară pentru situaţia lor în clasament acum la sfârşit de tur.

Victoria înclină către Danubiana dar Pantelimon nu este de aceeaş părere şi deci...

DREPTATEA — WOLFF

Wolff-ul are acum ocazia de a se revanşa de înfrângerea suferită Duminică în joc amical din partea Energiei.

Căci dreptatea nu prea poate opune rezistenţă.

Poate că nici nu se va prezenta.

PROGRAMUL, FAVORIŢII ŞI CLASAMENTELE

CLASAMENTUL CAT. I-a
SERIA II-a

Gloria	11	8	2	1	29:18	19
Militari	11	7	3	1	47:19	17
ACSA	10	7	2	1	33:16	16
Adesgo	10	7	1	2	29:20	15
Leonida	9	4	1	4	22:24	10
P. T. T.	9	4	1	4	30:23	9
Metaloglobus	6	3	1	2	17:15	7
Arsenal	10	3	1	6	21:26	7
S. T. B.	11	3	1	7	28:28	7
Sănătatea	11	2	1	8	12:25	6
Vif. Dacia	9	2	0	7	16:45	4
Av. Sportiv	10	0	0	10	6:41	0

CLASAMENTUL CAT. III-a

L. P. N.	9	6	2	1	28:11	14
Drata	8	7	0	2	44:12	14
Ferentari	8	6	1	1	16: 7	13
Wolf	8	6	1	1	23: 6	13
Cotroceni	9	5	1	3	28:20	11
Băneasa	8	4	2	2	19:14	10
Sp. Românesc	9	4	1	5	24:15	9
Danubiana	7	3	2	2	18:10	8
Energia	8	3	0	5	11:13	6
Pantelimon	8	3	0	5	33:19	6
Dreptatea	7	1	1	5	21:21	3
Şoimii	10	0	1	9	9:36	1

CATEGORIA I-a
SERIA II-a

Leonida — Metaloglobus, teren Ascam ora 11; arb. M. Cruţescu, Alexandru Radu; favorit: Leonida.

CATEGORIA III-a

Cotroceni—Băneasa, teren Arsenal, ora 11; arb. Giuran Mihail; favorit: Cotroceni.

Pantelimon — Dan. Maramureş, teren PTT, ora 14; arq. Nicolau Ion; favorit: Danubiana-Maramureş

Energia — Ferentari, teren Colentina, ora 11; arb. Mitran Constantin; favorit: Energia.

L. P. N. — Drata, teren Turda, ora 14; arb. Neguţ Ion; match nul.

Dreptatea — Wolff, teren ACSA, ora 14; arb. Ştefărescu Coca; favorit: Wolff.

CLASAMENTUL CATEGORIA III-a

Putem spune că aceasta va fi ultima etapă din turul campionatului districtual pe anul în curs.

Apoi, nu se vor mai programa jocuri decât între echipele care vor cădea de comun acord.

Dar nu ştim care vor să joace şi deci este cert că jocurile nu vor mai continua.

Sport şcolar

Campionatul după care am mai scris că se dispută între elevii clasei VI-a A. a colegiului naţional Sfântul Sava, a început să devină din ce în ce mai interesant, noile talente ridicându-se dintre elevi.

Concursul pe care d. profesor Ştefan Constantinescu îl dă elevilor ce arată dragoste pentru sport, a făcut ca aceştia să se grupeze în jurul domniei sale, iar sportul din această clasă să se înalţe la un nivel considerabil.

Cu ocazia noilor matchuri disputate, s'au evidenţiat prin jocul lor deosebit: Valeriu Emanuel, Dumitrescu Dan, Popescu Cosma şi Gerota Sergiu.

Matchurile din ultima etapă au fost acestea:

IV bate pe I cu 8-3.
V bate pe II cu 8-6.
I bate pe VI cu 8-6.

In urma acestor rezultate clasamentul se prezintă astfel:

V	4	4	0=4
I	5	3	2=3
II	3	2	1=2
IV	3	1	2=1
III	3	1	2=1
VI	4	0	4=0

C. PISTOL

Printre paşi...

COMISIA de marş ţine mâine seară, o importantă şedinţă, în cadrul căreia se va alege comitetul de conducere pe anul 1942.

IN CADRUL acestei şedinţe se va numi şi o sub-comisie pentru propagarea marşului, în rândurile copiilor.

Dela Viforul Dacia

Următorii jucători ai secţiei de hockey, Buşac, Simionescu, Bănişov, Nasta, Vuleescu, A. Tănase, Androniu, V. Petrescu, D. Waniek, şi Sergiu Pascu sunt convocaţi Luni 22 Dec. ora 10 jum. a. m. în Calea Victoriei 91 (Scara D. etaj 6) pentru comunicări în vederea deplasării la Iaşi în zilele de 26, 27 şi 28 Dec.

Prezenţa obliagtorie.

Convocări

„L.P.N." convoacă pentru azi Duminică la ora 13 precis, pe terenul „Turda" pentru matchul de campionat cu echipa „Drata" următorii jucători: Bancu, Toth, Medianu, Andrei, Mişu, Mircea, Ene, Florică Stoian, Alexandru, Văjoaică, Tatu şi Danciu.

Se convoacă în mod special jucătorul Tăuşan.

Se atrage atenţiunea jucătorilor, prezenţa pe teren este necesară pe orice timp.

INTRE FUNDAL ŞI FOTOLIU DE ORCHESTRA

O NOAPTE CA'N POVEŞTI

se apropie în sfârşit de realitate. D. Teodorescu-Tody ne-a promis premiera mult aşteptatului spectacol, pentru prima zi de Crăciun. Reamintim că prezentarea va întrece tot ce s'a făcut în teatrul românesc — culminând cu montarea scenei care nu va fi scenă, ci un platon... da un platon ca şi filmele studiourilor de cinematograf.

Montarea va întrece orice închipuire. Nu se va face economie de nimic. Lumina, decoruri costume, energie — vor fi consumate din plin fără nici o restricţie.

Totul va fi în stil american.

După cum am mai anunţat — premiera va avea loc în seara PRIMEI ZILE DE CRACIUN urmând a-şi continua o serie triumfală de fast, lux şi bogăţie. In distribuţia numai nume senzaţionale. Veedete consacrate, cu un stagiu bine definit pe scena noastră vor da o amploare deosebită spectacolului dela teatrul Alb şi Negru.

E suficient să pomenim numele drăgălaşei vedete NUTZI PANTAZI ca să se asigure atracţiozitatea spectacolului. Partitura muzicală o semnează cunoscutul compozitor Nello Manzati iar regia d. Tody Teodorescu.

LA TEATRUL NOSTRU

a înregistrat un succes covârşitor excelenta piesă «...Dela femei citire... care sejoacă în fiecare seară cu o distribuţie aleasă în frunte cu Forry Eterllé, Petru Nove, Eugenia Zaharia, etc.

TURNEUL TEATRULUI «LUPTA ŞI LUMINA».

s'a reîntors din turneul efectuat în ţară cu piesa 10.000.000 — care va putea fi din nou revăzută în programul de Crăciun pe scena teatrului din str. Uranus.

REINTOARSA DIN TURNEU

simpatica COCA ENESCU, şi-a reluat repetiţiile pentru viitoarele piese în care va apare. Succesele ei au putut fi aplaudate de întreaga ţară, contribuind astfel la încununarea meritoasă a unui promiţător talent care va asigura succesele rolurilor ce i-se vor mai încredinţa.

«HAMLET» IN MATINEU CU D. GEORGE VRACA LA TEATRUL NAŢIONAL

In matineul de azi se joacă la Teatrul Naţional «HAMLET» cu d. George Vraca în rolul prinţului Danemarcei. In celelalte roluri N. Bălţăţeanu, Ion Manu, Ion Finteşteanu, N. Brancomir, G. Demetru, etc. şi d-nele Agepsina Macri, Lilly Carandino şi Marcela Demetriad.

«PATIMA ROŞIE» ASTA SEARA LA TEATRUL NAŢIONAL

Cu un ansamblu excelent şi în regia d-lui Victor Bumbeşti se reprezintă astăseară la Teatrul Naţional «PATIMA ROŞIE».

LA STUDIO IN MATINEU «ASTASEARA SE JOACA FARA PIESA»

Cu distribuţia dela premieră se reprezintă la Studio astăseară comedia lui Pirandello «ASTASEARA SE JOACA FARA PIESA».

Seara, cu o distribuţie excelentă, compusă din d-nele Marietta Deculescu, Fifi Mihailovici şi d-nii Ion Finteşteanu şi Aurel Munteanu se reprezintă la Studio «GELOZIA» de Sacha Guitry.

De vorbă cu Ştefan Bârsan

Continuare din Pag. I-a

Sportingul nu a trăit decâat foarte puţin timp. Pe câţiva din noi ne-a luat Stadiul Român, unde Octav Ionescu era conducătorul secţiei, acesta ne-a ţinut în câteva matchuri pe tuşe, iar o dată am jucat în fine la Cat. II-a, findi trecut apoi titular la cat. I-a în postul de «pillier».

La Stadiul Român am cunoscut frumoase succese şi trebue să recunosc că tot acolo am învăţat şi cum se joacă rugbyul adevărat. La roş-albaştri am stat din 1927 până în 1931 când o serie de jucători cari erau: Popa, Argeşiu, C Ahlexandrescu, D. Sfetescu, Mateescu, Burlescu, etc. conduşi de Av. Raul Vizante, părăsim gruparea şi trecem la T. C. R., unde joc şi astăzi.

Aveam la T.C.R, coleg de club pe atletul Darie care ţinea neapărat să arunc cu ciocanul.

Desigur că primele rezultate nu au fost favorabile, căci aruncarea ciocanului cere un antrenament technic foarte îndelungat.

Bine înţeles că între timp nu neglijau nici boxul pe care-l făceam numai ca amator în timpul liber.

IN ECHIPA NAŢIONALA

In anul 1934 România susţine la Milano jocul internaţional de rugby cu Italia, sunt selecţionat pentru prima dată şi echipa noastră urmărită de o mare neşinsă este învinsă cu 7:0. Din acest an am jucat fără întrerupere în echipa naţionlă, fiind internaţionalul cel mai vechiu şi cu cele mai multe jocuri susţinute (14 la număr). După mine urmează, pare mi-se, I. Irimia (T. C. R.) cu 13 jocuri.

MAREA PASIUNE A LUI BARSAN

Bârsan şi-a încheiat povestirea dar eu îl mai întreb câte ceva; De ce joci rugby?

Il joc pentru că-mi place extrem de mult, sunt aşa de pasionat de rugby încât aşi renunţa la orice altă plăcere pentru o partidă de rugby. Rugbyul îmi place pentru că este cel mai complect, bărbătesc, cavaleresc şi cel mai inteligent sport.

In ce ţări ai jucat rugby?

In Germania, Franţa şi Italia. Apropos! Nu am plecat de cât o singură dtă cu o echipă de club peste hotare, în 1939, cu Viforul Dacia, restrul deplasărilor le-am făcut cu echipa naţională.

Ştefan Bârsan în luptă cu trei italieni. în matchul România—Italia

Deplasare în Germania cu Viforul Dacia a depăşit însă pe toate celelalte. Acest turneu mi-a plăcut cel mai mult; primirea făcută de Germani, organizarea absolut perfectă a turneului, şi rezultatele obţinute de noi, au depăşit toate aşteptările mele. Se pare că pe marele pionier german d. H. Meister, nu-l poate nimeni întrece în organizaţii. Trebue să mărturisesc că aştept cu nerăbdare ca Viforul Dacia să plece din nou în turneul proectat în 1942, pentru ca să pot participa din nou.

In celelalte posturi cred că Niky Crisovellony a fost cel mai bun jucător ce l-am văzut.

Cum credeţi că s'ar putea populariza rugbyul,

Numai dacă s'ar introduce în şcoli sau cel puţin în Universităţi. Exemplele Italiei şi Germaniei sunt concludente.

VIITORUL CLUBULRI

Cât timp vei mai juca?

Duc o viaţă extrem de regulată şi sportivă, şi sper că voi mai putea juca doi trei ani (N. R. are acum 33 ani !).

Misiunea mea principală actuală este însă de a pregăti viitoarele cadre în clubul meu.

Localul se aglomerase, la masa noastră au mai luat loc trei militari germani, cari ne-au făcut să încheiem reportagiul aicea. Am mulţumit lui Bârsan pentru amabilitatea arătată, şi ne-am despărţit.

Theo Kranz

CEL MAI GREU MATCH ŞI CEL MAI BUN ARBITRU

Care a fost cel mai frumos şi greu joc internaţional?

La Paris în anul 1937 în contra Franţei când am fost învinşi cu 21—9. Cu această ocazie am văzut şi cel mai bun arbitru în persoana germanului P. Krambs.

Dar cele mai grele jocuri din ţară?

Când eram la Stadiul Român cel mai redutabil adversar era T. C. R.-ul. Când am trecut la ultimii aveam pe Stadişti ca mari adversari. Mai târziu, P. T. T. ne-a luat şi campionatul de 2 ori în urmă Sportul Studenţesc şi acum Viforul Dacia.

Cel mai greu joc din ultimul timp a fost acela cu Viforul Dacia în 1938 când i-am învins pe A. N. R. F. pentru cupa Marinescu. Cele mai technice: cu Stadiul Român şi Sportul Studenţesc.

CEI MAI TEMUŢI ADVERSARI

Care au fost cei mai temuţi adversari direcţi?

Peste graniţă: Goiard (Lyon) care avea o forţă formidabilă.

In ţară: Gh. Fântâneanu (Sp. Studenţesc) pe timpul cât juca corect, iar din punct de vedere al loialităţii: K. Kuszbauer (Vif. Dacia).

HIPISM

Herghel a Cislău

In ultimul timp, mulţumită străduinţelor d-lui general Dobrescu, herghelia Cislău a câştigat în importanţă pe turful nostru, dela o zi la alta. In anul prezent, a isbutit să facă figură onorabilă în premiile semi clasice şi chiar clasice, Ghizdei, Straja şi Susi, repurtând frumoase succese. Epoca de adevărată afirmare a hergheliei Cislău n'a sosit încă. Va fi abia peste doi ani, când sămânţa pusă cu grijă şi pasiune de d. general Dobrescu va da roadele aşteptate.

Cert este că în curând herghelia Cislău va răspunde integral menirii sale, căpătând pe turful român rolul cuvenit unei instituţii de stat. Ne place să credem că va isbuti să însemne la noi ceiace reprezintă bunăoară herghelia Graditz în Germania. Bine înţeles păstrând proporţiile de rigoare.

Pentru activitatea anului viitor, herghelia Cislău posedă 14 exemplare. Dintre caii de trei ani şi mai sus au fost păstraţi Ghizdei, Straja şi Susi, cari vor continua să concureze cu acelas succes ca şi până în prezent.

Tăria acestei formaţiuni — mare nădejde a hipismului român — o formează mânjii. Sunt opt exemplare impecabil desvoltate. Sub raportul creşterii nu li se poate reproşa nimic. Pot servii chiar drept exemplu. Remarcăm din rândurile actualilor yearlingi pe Surla, sora confirmatei Susi şi STANA, sora lui Stop.

Ghizdei, armăsar de trei ani, din Blue Boy sau Ideal şi Gherghina

Straja, iapă de trei ani, din Blue Boy şi Sulfina.

Susi, iapă de trei ani, din Leu şi Speranţa.

Floarea II, iapă de doi ani, din Fanara şi Manda

Mureş, armăsar de doi ani, din Ideal şi Mascota.

Trifoi, armăsar de doi ani, din Ideal şi La Tyndaride

Karioca, iapă yearling, din Ideal şi Klotilda

Krak, armăsar yearling, din Ideal şi Kolompos.

Sotir, armăsar yearling, din Bairam şi Simfonia.

Simplon II, armăsar murg, din Ideal şi Sânziana.

Stana, iapă yearling, din Birmah şi Sulfina.

Tanganica, iapă yearlingă, din Son in Love şi La Tyndaride.

Tufan II, armăsar yearling, din Birmah şi Troica.

SPECTACOLE

TEATRE

OPERA ROMANA: matineu Bărbierul din Sevila, seara Nunta lui Figaro.
NAŢIONAL: matineu: Hamlet cu George Vraca; seara: Patima Roşie cu Marietta Anca.
STUDIO: matineu: Astă seară se joacă fără piesă; seara: Gelozie.
COMEDIA: Dragoste cu cartelă cu Vasiliu Birlic.
COMIC: Relache.
SAVOY: Cavaler Gândac cu Vasilache.
LUPTA ŞI LUMINA: matineu: Ocheşel şi Bălăior; seara: Trăznita cu Jony Pavelescu.
ALHAMBRA: Parada Victoriei cu G. Groner
NOSTRU: Dela femei citire... cu Eug. Zaharia.
TEATRU DE AZI: Eu şi Stalin cu Silly Vasiliu
TUDOR MUŞATESCU: Măgarul de Aur cu Doina Missir.
SARINDAR: Oraşul fără avocaţi cu Iancovescu.
ALB ŞI NEGRU: de Crăciun premieră: O noapte ca'n poveşti.

CINEMATOGRAFE

ARO: «Pinocchio» film technicolor de Walt Disney, după legenda scriitorului italian Collodi. Jurnal. războiu.
SCALA: Un drac de fată cu Kathe von Nagy şi Albert Matterstock. Jurnal: UFA şi O. N. C.
CAPITOL: Soţul meu firtrează şi jurnal de războ.
TRIANON: Vagabonzii veseli ş jurnale U. F. A. şi O. N. C
REGAL: Istoria se repetă şi jurnale noi.
SELECT: Păcatul cu Akim Tamiroff şi Gladys George şi Jurnal nou de războiu.
FEMINA: Intermezzo.
ROXY- Stan şi Bran eroi fără voe şi jurnal de războ.
A. R P. A.: Haira face pe om, şi jurnal românesc şi U.F. A.
PALAS BULEVARD: Un vals de odinioară şi Jurnal de războ.
TINERETULUI (fost Elysée): Magia jungliei şi jurnal de războ.
FORUM: Pe veci a ta şi jurnal de războ.
FRANKLIN: Cavalcada eroică şi jurnal U. F. A.
OMNIA: Umbra trecutului, jurnal de războiu şi compania de reviste Gândăcel cu Tanţi Grigoriu.
AIDA: Ispita unei nopţi şi jurnal de
ALCAZAR: Capricii, jurnale O. N. C. Nr. 15 şi U. F. A. nr. 530 şi trupă de reviste.
AMERICAN: Cavalcada Eroică cu Errol Flynn şi Miriam Hopkins, Jurnale UFA şi O. N. C.
BARCELONA. Comoara din insula piraţilor, jurnal de războiu şi trupă de reviste.
BIZANTIN: Asediul Alcazarului; Aloo! Tokio — New-York; Traian
CARMEN SYLVA: Dragoste în mi bemol Cruciada anti bolşevică şi Trupa de reviste.
CARMEN: S. O. S. Carfax şi jurnal de războiu.
COTROCENI: Fecioara de azi cu Priscilla Lane Jeffrey Lynn. Jurnale O. N. C. şi U. F. A.
CRANGAŞI: Trader Horn. Jurnal O. N. C. Războiul Impotriva Bolşevismului. Trupa de reviste Georgescu-Buzău.
DIANA: Tarzan, stăpânul junglei, jurnal de războiu şi trupă de reviste.
DICHIU: Umbra trecutului, Jurnal şi Compania de reviste Titi Columbeanu.
FLORIDA: Misterele din Santona.
GLORIA: «Drama din Shanghai» şi complectare.
IZBANDA: Cântăreţul Poporului Jurnal şi complectare.
ILEANA: Ultima întâlnire şi jurnale ONC nr. 15 şi UFA nr. 530.
LIA: Adevărata glorie, jurnal şi complectare.
LIZEANU: Omul invizibil şi completare.
MARCONI: Proscrisul, Finlanda sub teroare Jurnal de războ O. N. C. Trupa de reviste M. Nedeianu.
MEXIC: Traficanţii din Rio, Cruciada partea II-a şi Trupa de reviste Dan Boerescu.
MILANO: Cavalcada fantastică şi jurnal românesc de războiu nr. 14.
MODEL: Robinson (Jurnal unui marinar) şi Jurnal de Război Ufa No. 526.
PACHE- Lan şi Bran în Zenobia, jurnal şi completare.